



Premio Amici della Musica di Verona

English Version.....pag. 2

Versione Italiana.....pag. 8

Premio Amici della Musica di Verona

International competition
for soloist and chamber groups (for up to 5 members)
under the age of 35

SPRING SESSION: 19 March – 23 April 2022 (application by 10 February 2022)

AUTUMN SESSION: 5 November – 10 December 2022 (application by 31 August 2022)

General Rules

- The competition is open to musicians from all countries who have not reached the age of 36 by the date of registration; for ensembles is considered the average age of all members.
- Soloists and chamber groups from duo to quintet can take part in the competition. Electronic and amplified instruments, prepared piano and two pianos are not allowed.
- Transcriptions and arrangements can be performed, while simplified versions are not allowed.
- Improvisation is not allowed.
- Performance by heart is not required.
- Applying more than once with different formations is allowed, even during the same sessions.
- Candidates registering as soloists undertake to perform in the Final Round only pieces for solo instrument, without accompaniment. Musicians who require accompaniment (by piano or other instrument) must register as a duo and will be judged as such.
- The registration fee is € 50,00 regardless of the number of participants (i.e. chamber groups pay a single fee of € 50,00).

- The competition is held in two phases: Preliminary Round via video, anonymously (names of candidates will not be made public); Final Round will take place in presence, in form of a concert.
- For the Preliminary Round it is necessary to send the link of a video or playlist containing at least 2 pieces of different authors and styles, with a maximum duration of 20 minutes. It must be uploaded on YouTube as '*unlisted*'. The files may be longer, however the Jury will evaluate the performances by interrupting the listening at minute 20. Together with the video and the information required for registration, candidates must attach to the application the musical repertoire proposed for the Final Round (editable by 1 March 2022).
- During the Preliminary Round, it is possible to perform single movements and extracts from larger compositions.
- During this phase, out of respect for the privacy and image of the candidates, all applications are anonymous and only the candidates admitted to the Final Round will be published.
- The Final Round of the competition will take place in form of a concert in the beautiful hall of Società Letteraria di Verona right in front of the Arena. Amici della Musica di Verona will be the host of an entire recital lasting around between 60 and 65 minutes, with a free choice program.
- During the Final Round, it is possible to perform excerpts from major pieces, but not single movements.
- The prizes will be awarded on the occasion of the award-concerts, which will be agreed directly with the artistic direction of Amici della Musica di Verona.
- Competitors must provide the requested personal information, and be up to date with the payment of the registration fee. The lack of those may at any time invalidate the participation in the competition and subsequently the prize.
- The rights to any audio and video recordings, photographs or streaming, radio or television broadcasts are property of the Premio Amici della Musica di Verona and do not give the right to any compensation.
- In case of unexpected events, the management reserves the right to postpone or cancel the competition. In case of cancellation, registration fees will be refunded.
- Registration for the competition implies the tacit consent of what is indicated in the regulation.

Registration for the Preliminary Round

Candidates must complete the registration form available on the website www.premioamv.com by clicking on the APPLY icon right at the top of the website. Here they will be prompted:

- the personal data of each performer (ensembles must insert one single telephone number and e-mail address);
- a copy of a valid identity document for each performer;
- a brief artistic profile (resume) of the soloist or the ensemble as a group **and** the program of the concert for the Final Round;
- the link of the performance uploaded on YouTube as ‘unlisted’;
- The receipt of the registration fee of € 50,00 (regardless of the number of participants) to be paid to:

IBAN: IT 20 O 05034 11750 0000 0006 1818

SWIFT/BIC: BAPPIT21001

account holder: SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA

at: BANCO POPOLARE DI MILANO

object of payment: SURNAME and NAME of the candidate submitting the application

Bank commissions are paid by the competitors and incomplete amounts are not accepted. In case of a candidate’s withdrawal, registration fee is not refundable.

Final Round

The Final Round of the competition is held in form of weekly concerts, every Saturday afternoon at 5 pm., at Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1.

The convocation will be at 14:00 pm in order to fulfill the organization formalities; afterwards it will be possible to try the piano and the acoustics of the room. Any delays must be promptly communicated. Candidates who arrive unjustified late may lose the right to perform, without the possibility of reimbursement.

A maximum of 6 candidates between soloists and chamber groups will be admitted to the Final Round.

Candidates must perform a free choice program lasting between 60 and 65 minutes.

The organization provides a Steinway & Sons baby grand piano.

The selected candidates will be contacted by e-mail to agree on the date of the concert. On this occasion, some useful information for the trip will be provided, too.

Each candidate will be paid a gross remuneration of € 100. If requested, the accommodation will be provided by the organization.

**Complete concert calendar of the Final Round for
the Spring Session 2022:
(Application-Deadline 10 February 2022)**

Saturday 19 March
Saturday 26 March
Saturday 2 April
Saturday 9 April
Saturday 16 April
Saturday 23 April

**Complete concert calendar of the Final Round for
the Autumn Session 2022:
(Application-Deadline 31 August 2022)**

Saturday 5 November
Saturday 12 November
Saturday 19 November
Saturday 26 November
Saturday 3 December
Saturday 10 December

Awards

Every year the Jury will select two winners, who will be invited to give a concert in the following season of Amici della Musica di Verona.

Prizes will be presented at the award-concerts.

The economic value of the prize will be € 2,000.00 for the soloists, € 3,000.00 for the duo and trio and € 4,000.00 for the quartet and quintet.

By accepting the prize, winners undertake to guarantee the concerts assigned: if they do not fulfill this commitment, the prize will be canceled and eventually assigned to another soloist or chamber group indicated by the Jury.

Particularly deserving artists will be reported to national and international concert societies to promote their concert activity and career.

The artistic relationship with Amici della Musica di Verona may also be extended in the following years for other productions and may also concern non-awarded artists, who have received a recommendation from the Jury.

The prizes will be awarded in memory of the Masters Guido Bega, Carlo Bologna, Laura Palmieri, Juan Carlos Rybin, Lazlò Spezzaferri, Paolo Rigoli, and other important artistic figures that have determined the musical life of Verona and contributed to the centennial history of our association.

Jury

The Jury of every edition is composed of renowned musicians, who make up the Artistic Comitee of Amici della Musica di Verona.

The decisions of the Jury are final. The Jury reserves the right to not award the Prize if it deems the candidates not deserving.

The Jury may award special prizes to particularly deserving individual musicians.

In the remote case of didactic relationships or kinship affinity with the candidates, the Juror is asked to abstain from voting.

Premio Amici della Musica di Verona

**Premio internazionale under 35
per solisti e gruppi da camera fino al quintetto**

SESSIONE PRIMAVERILE dal 19 Marzo al 23 Aprile 2022 (iscrizionentro il 10 Febbraio 2022)

SESSIONE AUTUNNALE dal 5 Novembre al 10 Dicembre 2022 (iscrizionentro il 31 Agosto 2021)

Norme Generali

- Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazione che alla data d'iscrizione non abbiano compiuto 36 anni di età. Per gli ensemble si considera l'età media dei componenti.
- Possono prendere parte al concorso i solisti e i gruppi da camera dal duo al quintetto. Non sono ammessi strumenti elettronici e amplificati, pianoforte preparato e due pianoforti.
- Si possono eseguire trascrizioni ed elaborazioni, mentre non sono ammesse versioni facilitate.
- Non è ammessa l'improvvisazione.
- Non è richiesta l'esecuzione a memoria.
- È consentito iscriversi, anche nella stessa sessione, per partecipare con formazioni differenti.
- I candidati che si iscrivono in qualità di solisti si impegnano ad esibire nella Prova Finale esclusivamente brani per strumento solo, senza accompagnamento. I musicisti che necessitano di accompagnamento (del pianoforte o di altro strumento) sono tenuti ad iscriversi come duo e come tali verranno giudicati.
- La quota di iscrizione è di € 50,00 indipendentemente dal numero dei partecipanti (ovvero i gruppi da camera versano un'unica quota di € 50,00).

- Il concorso si svolge in due fasi: la prima tramite video, in forma anonima: in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti; la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto.
- Per la Prova Preliminare è necessario inviare il link di un video o playlist contenente almeno 2 brani di autori e stili diversi, della durata massima di 20 minuti caricato su YouTube in modalità *'non in elenco'*. I file potranno avere una durata superiore, tuttavia la Giuria valuterà le esecuzioni interrompendo l'ascolto al minuto 20. Insieme al file video e alle informazioni necessarie per l'iscrizione, si deve allegare il repertorio musicale proposto per la Prova Finale (modificabile entro il 1 Marzo 2022).
- Nella Prova Preliminare si possono eseguire singoli movimenti o brani estratti da composizioni di largo respiro.
- In questa fase, nel rispetto della privacy e dell'immagine dei candidati, le candidature non vengono rese note, ovvero saranno comunicati esclusivamente i nomi degli ammessi alla seconda prova.
- La Prova Finale si svolgerà in forma di concerto a Verona, nello splendido salotto della Società Letteraria affacciata sull'Arena. Amici della Musica di Verona ospiterà un intero recital, della durata compresa fra i 60 e i 65 minuti, con programma libero.
- Nella Prova Finale si devono eseguire opere complete (ad esempio la forma sonata) mentre sarà possibile eseguire estratti da antologie di ampio respiro.
- I Premi verranno conferiti in occasione dei concerti premio che saranno concordati direttamente con la direzione artistica degli Amici della Musica di Verona.
- I concorrenti si impegnano a fornire i dati personali richiesti e ad essere in regola con il pagamento delle quote di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso e la mancata assegnazione del premio.
- I diritti di eventuali registrazioni audio e video, e fotografie sono di proprietà del Premio Amici della Musica di Verona e non danno diritto ad alcun compenso.
- La direzione si riserva il diritto di rimandare il concorso posticipando le date della Prova Finale per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote d'iscrizione verranno rimborsate.
- L'iscrizione al concorso sottintende il tacito consenso di quanto indicato nel regolamento.

Iscrizione alla Prova Preliminare

I candidati devono compilare la scheda d'iscrizione disponibile sul sito www.premioamv.com cliccando in alto a destra sull'icona ISCRIVITI. Qui verranno richiesti:

- i dati anagrafici di ogni esecutore (gli ensemble dovranno inserire un unico numero di telefono e indirizzo di posta elettronica);
- una copia del documento di identità di ogni esecutore;
- un breve curriculum vitae del solista o dell'ensemble e il programma proposto per il concerto della la Prova Finale;
- il link della performance caricato in modalità '*non in elenco*' su YouTube;
- la copia del versamento della quota di iscrizione del valore di € 50,00 (indipendentemente dal numero dei partecipanti) da corrispondere a:

IBAN: IT 20 O 05034 11750 0000 0006 1818

SWIFT/BIC: BAPPIT21001

intestatario: SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA

presso: BANCO POPOLARE DI MILANO

causale: COGNOME e NOME del candidato/a che effettua l'iscrizione.

Le commissioni bancarie sono a carico dei concorrenti e gli importi incompleti non potranno essere accettati. In caso di ritiro la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

Prova Finale

La Prova Finale del concorso si tiene in forma di concerto con cadenza settimanale ogni sabato pomeriggio alle ore 17:00, presso la Società Letteraria di Verona, in Piazzetta Scalette Rubiani 1.

La convocazione sarà dalle ore 14:00 per adempiere alle formalità organizzative; a seguire sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala. Eventuali ritardi dovranno essere tempestivamente comunicati; i candidati che si presentino in ritardo non giustificato potrebbero perdere il diritto di esibirsi, senza possibilità di rimborso.

In caso di forza maggiore le date dei concerti potranno subire una variazione. Eventuali cambiamenti saranno comunicati con giusto anticipo.

Saranno ammessi un massimo di 6 candidati tra solisti e gruppi da camera.

I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata compresa fra i 60 e i 65 minuti.

L'organizzazione mette a disposizione il pianoforte a mezza coda Steinway & Sons.

I candidati selezionati saranno contattati via e-mail per concordare la data del concerto. Con l'occasione verranno fornite informazioni utili al viaggio.

A ciascun candidato verrà corrisposto un compenso lordo di €100. Se richiesto, l'alloggio sarà a carico dell'organizzazione.

**Calendario completo dei concerti della Prova Finale in
programma per la Sessione Primavera 2022:
(Iscrizioni entro il 10 Febbraio 2022)**

sabato 19 Marzo

sabato 26 Marzo

sabato 2 Aprile

sabato 9 Aprile

sabato 16 Aprile

sabato 23 Aprile

**Calendario completo dei concerti della Prova Finale in
programma per la Sessione Autunnale 2022:
(Iscrizioni entro il 31 Agosto 2022)**

sabato 5 Novembre

sabato 12 Novembre

sabato 19 Novembre

sabato 26 Novembre

sabato 3 Dicembre

sabato 10 Dicembre

Premi

Ogni anno le Giurie selezioneranno due vincitori che saranno invitati a tenere un concerto nella successiva stagione di Amici della Musica di Verona.

I premi saranno consegnati in occasione dei concerti premio.

Il valore economico del premio sarà di € 2.000,00 per i solisti, € 3000,00 per il duo e il trio e di € 4.000,00 per il quartetto e il quintetto.

Accettando il premio i vincitori si impegnano a effettuare il concerto assegnato: in caso contrario il premio sarà annullato e il concerto potrà essere assegnato ad altri candidati segnalati dalla Giuria.

Gli artisti particolarmente meritevoli verranno segnalati a società concertistiche nazionali ed internazionali per promuoverne la carriera.

Il rapporto artistico con Amici della Musica di Verona potrà estendersi negli anni a seguire per altre produzioni che potranno riguardare anche artisti non premiati che abbiano ottenuto una segnalazione da parte della Giuria.

I premi verranno assegnati in ricordo dei Maestri Guido Begal, Carlo Bologna, Laura Palmieri, Paolo Rigoli, Juan Carlos Rybin, Lazlò Spezzaferri e altre personalità artistiche protagoniste della vita musicale veronese, che hanno contribuito alla storia centenaria del nostro sodalizio.

Giuria

La Giuria è composta da personalità del panorama concertistico che costituiscono il Comitato Artistico di Amici della Musica di Verona.

Le decisioni sono definitive ed inappellabili; la Giuria potrebbe non assegnare i premi qualora non ritenga meritevoli i candidati.

La Giuria può segnalare assegnare premi speciali a singoli musicisti particolarmente meritevoli.

Nel caso remoto di rapporti didattici o di affinità di parentela con i candidati, al Giurato è chiesto di astenersi dal voto.